

## 1º Bachillerato ANATOMÍA APLICADA

### CONEXIÓN ENTRE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS DE CALIFICACIÓN

#### Criterios de calificación:

Para determinar la calificación del alumno se realizará, en cada evaluación diversas actividades que están coordinadas con los criterios de evaluación y su ponderación asignada. El porcentaje que cada tipo de actividades evaluadoras representará en la calificación final obtenida por el alumno será el siguiente:

1.- Prácticas de laboratorio. Cuaderno de prácticas	75%
2.- Actividades y proyectos de investigación	10%
3.- Pruebas escritas	15%

Para la calificación final de la asignatura se realizará la media aritmética de las tres evaluaciones, siempre y cuando haya evaluación positiva en, al menos, una evaluación y en las restantes la nota sea igual o superior a 4.

Si por algún motivo excepcional y justificado, el alumno no está calificado en alguno de esos apartados, la calificación se obtendría de manera proporcional con las calificaciones que se tengan de los otros apartados que sí estén calificados.

#### Criterios de evaluación y su ponderación:

- Para su ponderación se dividen los criterios de evaluación en esenciales y no esenciales.
- Los criterios de evaluación esenciales ponderarán en su conjunto un 70% y tienen una relación directa con los contenidos mínimos de esta asignatura en 1º de bachillerato. (Apdo 4.4)
- Los criterios de evaluación no esenciales ponderarán en su conjunto un 30%.  
Excepcionalmente, el curso 2021/22 solo se aplicarán los criterios de evaluación esenciales, como son **6 criterios de evaluación, cada uno pondera un 16,67 %**

Los miembros de este departamento acuerdan que dichos criterios tomados de la Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía sean:

#### **Bloque 2: Organización básica del cuerpo humano.**

1. Interpretar el funcionamiento del cuerpo humano como el resultado de la integración anatómica y funcional de los elementos que conforman sus distintos niveles de organización y que lo caracterizan como una unidad estructural y funcional.  
CMCT, CCL, CAA, SIEP

#### **Bloque 3: El aparato locomotor.**

1. Reconocer la estructura y funcionamiento del sistema locomotor humano en los movimientos en general y, en especial en los movimientos propios de actividades físicas y

artísticas, razonando las relaciones funcionales que se establecen entre las partes que lo componen.

CCL, CMCT, CAA, SIEP

**Bloque 4: El sistema cardiopulmonar.**

1. Identificar el papel del sistema cardiopulmonar en el funcionamiento general del organismo y rendimiento de actividades artísticas corporales. Conocer la anatomía y fisiología de los aparatos respiratorio y cardiovascular. CCL, CMCT, CAA, CEC.

**Bloque 5: El sistema de aporte y utilización de la energía.**

2. Reconocer los procesos de digestión y absorción de alimentos y nutrientes explicando los órganos implicados en cada uno de ellos Conocer los distintos tipos de metabolismo que existen en el cuerpo humano y las principales rutas metabólicas de obtención de energía. CMCT, CCL, CAA.

**Bloque 6: Los sistemas de coordinación y regulación.**

1. Reconocer los sistemas de coordinación y regulación del cuerpo humano, especificando su estructura y función. Reconocer los principales problemas relacionados con un mal funcionamiento y desequilibrio de los sistemas de coordinación. Relacionar determinadas patologías del sistema nervioso con hábitos de vida no saludables.

CMCT, CAA, CSC, SIEP.

**Bloque 8: Elementos comunes.**

1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes.

CD, CCL, CAA, SIEP.