
EL POEMA DE LA SEMANA

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
IES JOSÉ MARTÍN RECUERDA
MOTRIL

2010



PRESENTACIÓN

Aunque somos conscientes del carácter minoritario de la poesía, los profesores de Lengua y Literatura seguimos apostando —es nuestro tercer año— por «El poema de la semana».

Por primera vez desde que en el IES José Martín Recuerda comenzó esta actividad, se recogen en un cuadernillo los treinta textos aparecidos durante el presente curso escolar.

En nombre del Departamento de Lengua (M^a José Sanz, Blanca Méndez, Mercedes Anguita, M^a Rocío Moreno, Luis F. Raya y Fernando Sánchez), agradezco la colaboración de los compañeros que han participado en «El poema de la semana».

José Antonio Pulido Castillo
Motril, junio de 2010

1. ARCO

Julio Martínez Mesanza

Cada flecha es un día. Tiene un punto
cercano al sol, y luego, exhausta, baja.
El arco que dispara tanta flecha
podiera ser la vida. Si quebrara
su duro nervio, el ansia moriría.

2. LA ROSA

Jorge Luis Borges

La rosa,
la inmarcesible rosa que no canto,
la que es peso y fragancia,
la del negro jardín en la alta noche,
la de cualquier jardín y cualquier tarde,
la rosa que resurge de la tenue
ceniza por el arte de la alquimia,
la rosa de los persas y de Ariosto,
la que siempre está sola,
la que siempre es la rosa de las rosas,
la joven flor platónica,
la ardiente y ciega rosa que no canto,
la rosa inalcanzable.

3. DE LA PUBLICIDAD

Aurora Luque

Reportaje de moda en Marrakech.
Tres loin de l'innocence este perfume.
Una fotografía retocada
con acuarelas suaves. Si desea
reparamos su piel. Esta revista cuenta
familiares parábolas al fin:
de cómo maquillar los sueños agresivos
o cómo estilizar la derrota y el tedio.
Perfumada de Armani
la nada es altamente soportable.

[7]

4. CANCIÓN CON TU HUMILDAD

Leopoldo Panero

¡Cómo apagas mi sed
con tu humildad! ¡Tu mano
estremece en mi pecho
la sombra del dolor, igual que un pájaro
entre las ramas verdes, junto al cielo!
¡Cómo traes a mis labios
con tu humildad la luz sobre tu frente
lo mismo que la nieve sobre el campo,
y me apagas la sed de haber llorado
de humildad, al tenerte,
dormida, como un niño, entre mis brazos!

[8]

5. [QUÉ LES HE HECHO YO A LAS ESTRELLAS]

Moseh ibn Ezra

Qué les he hecho yo a las estrellas,
que en las noches que estoy con mis amigos
huyen como pájaros de la paz de los cielos,
y en las que ellos están ausentes
marchan lentas, cansadas...
Sin ellos mis días son oscuros,
con ellos mis días brillan.

6. [HOY ENCUENTRO TEMBLANDO YA Y VACÍA]

Antonio Gala

Hoy encuentro, temblando ya y vacía,
la casa que los dos desperdiciamos
y el vago sueño del que despertamos
sin habernos dormido todavía.

Acordarse del agua en la sequía
no hace brotar ni florecer los ramos.
¿Dónde estás, dónde estoy, y dónde estamos?
¿Qué fue del mundo cuando amanecía?

Hoy me pasa el amor de parte a parte.
Temo encontrarte y no reconocerte.
Temo extender la mano y no tocarte.

Temo girar los ojos y no verte.
Temo gritar tu nombre y no nombrarte...
Temo estar caminando por la muerte.

7. **ALLÁ**
Meira Delmar

Si acaso al otro lado de la vida
otra vez, por azar, nos encontramos,
¿se reconocerán nuestras miradas
o seremos tan sólo un par de extraños?

De todos modos te amaré lo mismo.
Juntos. O separados.

8. **HAPPY ENDING**
Jaime Gil de Biedma

Aunque la noche, conmigo,
no la duermas ya,
sólo el azar nos dirá
si es definitivo.

Que aunque el gusto nunca más
vuelve a ser el mismo,
en la vida los olvidos
no suelen durar.

9. LAS NIÑAS

Felipe Benítez Reyes

Llegan con los tacones sucios del barro de los parques,
con un perfume espeso de flores venenosas.
Llegan con gafas negras, radiantes, despeinadas;
la noche las recubre con un palio morado.
Toman licores densos con aires de tragedia.
Tienen nombres de diosa, de colonia o de gato.
No son invulnerables a las historias tristes
y huyen de madrugada, como lunas esquivas.

10. [ACÉRCATE. MÁS, MÁS]

José Luis Hidalgo

Acércate. Más, más,
hasta palpar mis sueños.
No, todavía no...
Aún más y más, sin miedo:
como el agua del mar
a su fondo de cieno,
como se acerca a Dios
todo el azul del cielo.

Como me acerco a ti
cuando digo: te quiero.

11. PUERTO

María Victoria Atencia

Escucho las campanas del puente de los barcos:
septiembre es mes de tránsito y una goleta viene
a llamarme a las islas, o el cuarto se desplaza
lentamente. ¿Quién parte
junto a los marineros o quién roza mis muebles?
Oh puerto mío, acógeme esta tarde,
envuélveme un pañuelo de lana por los hombros
o llévame en un cuarto de roble mar adentro.

12. GOZO DEL TACTO

Dámaso Alonso

Estoy vivo y toco.
Toco, toco, toco.
Y no estoy loco.

Hombre, toca, toca
lo que te provoca:
seno, pluma, roca,

pues mañana es cierto
que ya estarás muerto,
tieso, hinchado, yerto.

Toca, toca, toca,
¡qué alegría loca!
Toca. Toca. Toca.

13. **COLD IN HAND BLUES**

Alejandra Pizarnik

y qué es lo que vas a decir
voy a decir solamente algo
y qué es lo que vas a hacer
voy a ocultarme en el lenguaje
y por qué
tengo miedo

14. **TRISTES GUERRAS**

Miguel Hernández

Tristes guerras
si no es amor la empresa.
Tristes, tristes.

Tristes armas
si no son las palabras.
Tristes, tristes.

Tristes hombres
si no mueren de amores.
Tristes, tristes.

15. **DEDICATORIA**
Luis García Montero

Si alguna vez la vida te maltrata,
acuérdate de mí,
que no puede cansarse de esperar
aquel que no se cansa de mirarte.

16. **LAS CARICIAS**
Manuel Altolaguirre

¡Qué música del tacto
las caricias contigo!
¡Qué acordes tan profundos!
¡Qué escalas de ternuras,
de durezas, de goces!
Nuestro amor silencioso
y oscuro nos eleva
a las eternas noches
que separan altísimas
los astros más distantes.
¡Qué música del tacto
las caricias contigo!

17. **[SEÑOR, SI USTED SABE]**

Almudena Guzmán

Señor,
si usted sabe
que yo ahora estoy celosa
por lo que me ha dicho,
tenga al menos el detalle de no hacérmelo notar durante la cena.
(Nunca en mi vida enrollé espaguetis con tanto odio.)

18. **STRANGERS IN THE NIGHT**

Ana Rossetti

Cuando en la noche surge tu ventana,
el oro, taladrando los visillos,
introduce en mi alcoba tu presencia.
Me levanto e intento sorprenderte,
asistir al momento en que tu torso cruce
los cristales y la tibia camisa
sea a la silla lanzada.
Mi pupila se engarza en el encaje
y mis pies ya no atienden, de las losas, el frío.

19. **ESO ERA AMOR**

Ángel González

Le comenté:

—*Me entusiasman tus ojos.*

Y ella dijo:

—*¿Te gustan solos o con rimel?*

—*Grandes,*

respondí sin dudar.

Y también sin dudar

me los dejó en un plato y se fue a tuestas.

20. **SUSPIRO GERMÁNICO**

Blanca Andreu

Limpio y claro como una gota de agua

como una lágrima

tu amor

como una gota de agua transparente

como una lágrima

es transparente

limpio y claro

como una lágrima

tu amor

y como un beso.

21. SIN EDAD

Irene Sánchez Carrón

Hoy sueño que caminas a mi lado
y juegan en el suelo nuestras sombras
como gráciles aves sin edad.
Y la sombra sin edad de tu mano
acaricia un lugar en el suelo
donde podría estar mi corazón.
Y la sombra sin sombras de mis labios
busca el lugar exacto
donde dejar los besos, las palabras.

La soledad es sólo
el peso de tu nombre en la memoria.

22. EL CAMPESINO Y LA PRINCESA

Luis Alberto de Cuenca

Embrujado jardín.
En un estanque,
desnuda,
te recojo.
Me parece que tengo entre los brazos
otro jardín.

23. **PERFECCIÓN**
Francisco Pino

Esa nube fue y se fue.
¡Qué limpio ha dejado el aire
la pureza de ese ser
que existió para negarse!

24. **[INÚTIL ES VOLVER
A LOS LUGARES OLVIDADOS]**
Julio Llamazares

Inútil es volver a los lugares olvidados y perdidos, a los paisajes
y símbolos sin dueño.

No hay allí ya liturgias milenarias. Ni aceite fermentado en
ánforas de barro.

Los ancianos han muerto. Los animales vagan bajo la lluvia negra.

No hay allí sino la lenta elipsis del río de los muertos,

la mansedumbre helada del muérdago cortado, de los paisajes
abrasados por el tiempo.

25. **LIBROS**
Luis Alberto de Cuenca

Qué sería de mí sin vosotros,
tiranos y, a la vez, embajadores
de la imaginación,
verdugos del deseo
y, al mismo tiempo, mensajeros suyos,
libros llenos de cosas deplorables
y de cosas sublimes,
a los que odiar
o por los que morir.

26. **SONREÍR CON LA ALEGRE TRISTEZA DEL OLIVO**
Miguel Hernández

Sonreír con la alegre tristeza del olivo.
Esperar. No cansarse de esperar la alegría.
Sonriamos. Doremos la luz de cada día
en esta alegre y triste vanidad del ser vivo.

Me siento cada día más libre y más cautivo
en toda esta sonrisa tan clara y tan sombría.
Cruzan las tempestades sobre tu boca fría
como sobre la mía que aún es un soplo estivo.

Una sonrisa se alza sobre el abismo: crece
como un abismo trémulo, pero valiente en alas.
Una sonrisa eleva calientemente el vuelo.

Diurna, firme, arriba, no baja, no anochece.
Todo lo desafías, amor: todo lo escalas.
Con sonrisa te fuiste de la tierra y del cielo.

27. **EL AMANTE VIEJO**

Carlos Bousoño

¡Amabas tanto...! Acaso
con amargura, acaso con tristeza
lo dijiste. ¡Amabas tanto! En el espejo
viste tu faz que se iba haciendo vieja,

y tomaste a decir: «...amor...» Soñabas,
y en la alta noche silenciosa y queda,
lejos se oía lento el rumor manso
de un agua que pasaba mansa y lenta.

28. **XIII**

Catulo

Cenarás de cine en mi casa, querido Fabulo,
si los dioses te quieren bien, en unos días,
y si contigo traes suculenta y rica
cena, con una hermosa joven —claro está—
y vino y sal y mucha guasa.
Si todo esto traes, te digo, querido amigo,
cenarás bien. Pues de tu Catulo
colmado está de telarañas el bolsillo.
Pero a cambio recibirás amor del bueno
o algo aún más dulce y delicado:
sí, te daré un perfume, ofrecido a mi amada
por Venus y Cupidos,
que tú, en cuanto a tu nariz lo lleves,
a los dioses, Fabulo, rogarás te haga
nariz tan sólo.

29. **UN PAISAJE CON GENTE**

Luis Muñoz

Estar así fundido en el paisaje.
Ser parte de él.
Una hebra prendida,
una gota de un curso,
un pequeño motor
del movimiento.

No ser tan sólo uno,
ser uno entre los otros,
en esa irrigación
que das y dan los otros.

30. **EPITAFIO**

Jenaro Talens

Fui un viejo juglar, y conté historias.
Mi nombre os es indiferente.
Sólo dejo constancia de mi oficio
porque fue oficio quien dictó mis versos
no la pequeña vida que viví,
ni su dolor, ni su insignificancia.
Ella murió conmigo, y aquí yace,
desnuda como yo, bajo esta piedra.

POEMAS

1. Arco [5 de octubre]
2. La rosa [12 de octubre]
3. De la publicidad [19 de octubre]
4. Canción con tu humildad [26 de octubre]
5. [Qué les he hecho yo a las estrellas] [2 de noviembre]
6. [Hoy encuentro temblando ya y vacía] [9 de noviembre]
7. Allá [16 de noviembre]
8. Happy ending [23 de noviembre]
9. Las niñas [30 de noviembre]
10. [Acércate. Más, más] [7 de diciembre]
11. Puerto [14 de diciembre]
12. Gozo del tacto [11 de enero]
13. Cold in hand blues [18 de enero]
14. Tristes guerras [25 de enero]
15. Dedicatoria [1 de febrero]
16. Las caricias [8 de febrero]
17. [Señor, si usted sabe] [15 de febrero]
18. Strangers in the night [22 de febrero]
19. Eso era amor [1 de marzo]
20. Suspiro germánico [8 de marzo]
21. Sin edad [15 de marzo]
22. El campesino y la princesa [22 de marzo]
23. Perfección [5 de abril]
24. [Inútil es volver a los lugares olvidados] [12 de abril]
25. Libros [19 de abril]
26. Sonreír con la alegre tristeza del olivo [26 de abril]
27. El amante viejo [3 de mayo]
28. XIII [10 de mayo]
29. Un paisaje con gente [17 de mayo]
30. Epitafio [24 de mayo]

POETAS

1. Julio Martínez Mesanza (1955)
2. Jorge Luis Borges (1899-1986)
3. Aurora Luque (1962)
4. Leopoldo Panero (1909-1962)
5. Moshe ibn Ezra (1055-1135)
6. Antonio Gala (1936)
7. Meira Delmar (1921-2009)
8. Jaime Gil de Biedma (1929-1990)
9. Felipe Benítez Reyes (1960)
10. José Luis Hidalgo (1919-1947)
11. María Victoria Atencia (1931)
12. Dámaso Alonso (1898-1990)
13. Alejandra Pizarnik (1936-1972)
- 14, 26. Miguel Hernández (1910-1942)
15. Luis García Montero (1958)
16. Manuel Altolaguirre (1905-1959)
17. Almudena Guzmán (1964)
18. Ana Rossetti (1950)
19. Ángel González (1925-2008)
20. Blanca Andreu (1959)
21. Irene Sánchez Carrón (1967)
- 22, 25. Luis Alberto de Cuenca (1950)
23. Francisco Pino (1910-2002)
24. Julio Llamazares (1955)
27. Carlos Bousoño (1923)
28. Catulo (87-55? a. C.)
29. Luis Muñoz (1966)
30. Jenaro Talens (1946)

Se
imprimió
en
Motril
para
Blanca Méndez Rodríguez
el día 1 de junio de 2010.

