

# CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

## 1º ESO

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación *
MUS1.1	Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.	10	Evaluación aritmética.
MUS1.2	Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).	9	Evaluación aritmética.
MUS1.3	Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.	10	Evaluación aritmética.
MUS1.4	Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.	0	
MUS1.5	Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical.	0	
MUS1.6	Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.	9	Evaluación aritmética.
MUS1.7	Demstrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por las creaciones de sus compañeros y compañeras.	4	Evaluación aritmética.
MUS1.8	Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con	6	Evaluación aritmética.

	la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.		
MUS1.9	Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.	6	Evaluación aritmética
MUS2.1	Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.	4	Evaluación aritmética
MUS2.2	Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.	0	Evaluación aritmética
MUS2.3	Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.	4	Evaluación aritmética
MUS2.4	Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.	0	Evaluación aritmética
MUS2.5	Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.	6	Evaluación aritmética
MUS2.6	Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.	4	Evaluación aritmética
MUS3.1	Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.	6	Evaluación aritmética
MUS3.2	Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.	6	Evaluación aritmética
MUS3.3	Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre, intensidad.	0	Evaluación aritmética
MUS3.4	Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.	0	Evaluación aritmética

MUS3.5	Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.	0	Evaluación aritmética
MUS3.6	Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o “hablar de música”.	4	Evaluación aritmética
MUS3.7	Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.	4	Evaluación aritmética
MUS4.1	Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.	4	Evaluación aritmética
MUS4.2	Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.	4	Evaluación aritmética

## 2º ESO

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación *
MUS1.1	Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.	4	Evaluación aritmética.
MUS1.2	Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).	4	Evaluación aritmética.

MUS1.3	Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.	4	Evaluación aritmética.
MUS1.4	Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.	8	Evaluación aritmética
MUS1.5	Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical.	2	Evaluación aritmética
MUS1.6	Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.	6	Evaluación aritmética.
MUS1.7	Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por las creaciones de sus compañeros y compañeras.	4	Evaluación aritmética.
MUS1.8	Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.	4	Evaluación aritmética.
MUS1.9	Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.	0	
MUS2.1	Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.	2	Evaluación aritmética
MUS2.2	Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.	4	Evaluación aritmética
MUS2.3	Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.	4	Evaluación aritmética
MUS2.4	Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.	8	Evaluación aritmética
MUS2.5	Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos	4	Evaluación aritmética

	elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.		
MUS2.6	Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.	0	
MUS3.1	Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.	8	Evaluación aritmética
MUS3.2	Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.	4	Evaluación aritmética
MUS3.3	Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre, intensidad.	6	Evaluación aritmética
MUS3.4	Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.	8	Evaluación aritmética
MUS3.5	Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.	4	Evaluación aritmética
MUS3.6	Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o “hablar de música”.	6	Evaluación aritmética
MUS3.7	Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.	2	Evaluación aritmética
MUS4.1	Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.	2	Evaluación aritmética
MUS4.2	Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.	2	Evaluación aritmética

## **Instrumentos de evaluación**

Cuaderno de clase, cuaderno de pentagramas, lecturas rítmicas, dictados rítmicos y melódicos, interpretación instrumental (flauta dulce) y vocal, ejercicios de carácter práctico, comentarios de texto, vídeo e imágenes y lecturas obligatorias.

## **Criterios de calificación**

1. Cada uno de los criterios de evaluación trabajado en cada uno de los instrumentos de evaluación será calificado del 10 al 1 (numérico abierto). La nota final de cada uno de esos criterios será la media aritmética de las notas conseguidas a lo largo de cada una de las tres evaluaciones.
2. La nota final de curso será la media aritmética de los tres trimestres.